

Sophia Greiff

Autorin und Kuratorin für Fotografie

Mobil 0170 – 7357267 • E-Mail mail@sophiagreiff.de • Web www.sophiagreiff.de

PORTFOLIO REVIEWS

Portfolio Review des 10. internationalen Festivals für Fotografie *Chobi Mela* in Dhaka, Bangladesch, März 2019.

Portfolio Review des *Organ Vida* International Photography Festival, Zagreb, September 2017.

12. Photo Folio Review in der Eröffnungswoche des *Rencontres d'Arles* Festivals, Arles, Juli 2017.

Swiss Portfolio Day bei den Professional Weeks des *Swiss Photo Award* in der Photobastei 2.0, Zürich, April 2016.

10. Photo Folio Review in der Eröffnungswoche des *Rencontres d'Arles* Festivals, Arles, Juli 2015.

Portfolio Review des *Athens Photo Festival* im Benaki Museum, Athen, Juni 2015.

Portfolio Review des *Europäischen Monats der Fotografie*, Wien, November 2014.

VORTRÄGE, MODERATION, JURY, ETC.

Einladung zum Workshop „Neue Perspektiven der Fotobuchforschung“, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen, Juli 2019.

Einladung zum Kurator*innen-Programm „Fotoland NRW“ im Rahmen des *Photoszene* Festivals, Köln, Mai 2019.

Vortrag „Alternative Storytelling in Contemporary Photojournalism“ im Rahmen der Konferenz „Beyond the Documentary“, *Organ Vida* International Photography Festival, Museum of Contemporary Art, Zagreb, September 2017.

Vortrag „Curating Photography – Fotodoks Behind the Scenes“, Kulturni Centar Beograda / Artget Galerija, Belgrad, November 2016.

Jury-Mitglied des Wettbewerbs „Different Worlds – Young Contemporary Photography“, organisiert vom Photon – Center for Contemporary Photography in Ljubljana, Oktober 2016.

Berufung in die Jury für den Förderpreis für Fotografie 2016 der Landeshauptstadt München,
Nominierung des Fotografen Matthias Ziegler
(<http://soothingshade.com/artists/photography/matthias-ziegler>), München, April 2016.

Einführung in eine Ausstellung über aktuelle Positionen österreichischer Dokumentarfotografie im
Fotohof Salzburg, Januar 2015.

Gesprächsteilnehmerin beim Thinktank für das BRIDGES Fotoprojekt Emscher Zukunft der
Emschergenossenschaft, Essen , Dezember 2013.

Moderatorin der Buchpräsentation „Pepa Hristova: Sworn Virgins“ im Rahmen des Grenzgänger-
Salons der Robert-Bosch-Stiftung, Berlin, November 2013.

Vortrag „Das Licht bei seiner Arbeit beobachten“. Über Floris Neusüss und seine Beziehung zur
Avantgarde der 20/30er Jahre“, Münchner Stadtmuseum, 2012.

Vortrag „Das Selbstporträt in der Fotografie“, Jahresversammlung der Fotografenagentur *attenzione*
photographers, Hannover, 2010.

Vortrag „Fotografie als Gedächtnismedium – Möglichkeiten und Grenzen“, Symposium: *Ästhetisierung*
und kultureller Wandel, Universität Bremen, 2009.

BUCH- UND KATALOGBEITRÄGE

In Your Face (Konzeption, Redaktion und Texte), Ausst.-Kat. zum Projekt „Scope Hannover“. Berlin:
Revolver Publishing, 2018.

„Die Heimat in den Dingen“ in: *Tom Licht: daheim*. Heidelberg: Kehrer, 2016.

„Über schweres Gepäck, langsame Bilder und die physische Erfahrung der Landschaft – Eine
fotografische Begehung der Alpen“ in: *Olaf Unverzart: ALP*. München: Prestel, 2014.

(Mis)Understanding Photography – Werke und Manifeste (Konzeption, Redaktion und Texte). Ausst.-
Kat., Essen/Göttingen: Edition Folkwang/Steidl, 2014.

Sophia Greiff

Autorin und Kuratorin für Fotografie

Mobil 0170 – 7357267 • E-Mail mail@sophiagreiff.de • Web www.sophiagreiff.de

„Street Photography in Berlin“ in: Jackie Higgins: *The World Atlas of Street Photography*.
London/New Haven: Thames & Hudson/Yale University Press, 2014.

„Nomi Baumgartl“ in: *Let's Party 4 Art*, Auktionskatalog der Freunde der Pinakothek der Moderne e.V.,
München, 2013.

„Life as it sometimes is“ und „Über persönliche Begegnungen und die Suche nach dem
Widersprüchlichen. Ein Gespräch mit Pepa Hristova“ in: *FotoDoks: Stranger World*. Ausst.-
Kat. München: book with a beard, 2013.

Werner Bartsch: Airtropolis. Heidelberg: Kehrer, 2013.

„Im Gespräch mit Kaja Grope und Karin Kreuder“ in: *Kaja Grope / Karin Kreuder: Always the Same
Faces. Aus dem Alltag philippinischer Seeleute*. Bönen/Westfalen: Kettler, 2013.

Pepa Hristova: Sworn Virgins. Heidelberg: Kehrer, 2013.

„Grenzräume – Zwischenräume“ in: *FotoDoks: Achtung?! Respekt, Kontrolle, Veränderung*. Ausst.-
Kat. München: book with a beard, 2012.

„Der Künstler als Clown. Über Reflexion, Kritik und Unterhaltung in der künstlerischen
Selbstdarstellung“ in: *Jack in the Box*. Ausst.-Kat. Spinnerei Leipzig, 2012.

„Helmar Lerski: Köpfe des Alltags“, „Das gedruckte Foto“ und „Ella Bergmann-Michel“ in: Museum
Folkwang (Hrsg.): *Unsere Zeit hat ein neues Formgefühl. Fotografie der zwanziger Jahre*.
Essen/Göttingen: Edition Folkwang/Steidl, 2012.

„Unglaublich – Incredibile“ in: *FotoDoks: Unglaublich – Incredibile. Sensationslust, Dokument,
Realität*. Ausst.-Kat. München: book with a beard, 2011.

„Dennis Adams: Patricia Hearst A–Z“, „Natalie Czech: Keep Out (a.d.S. Daily Mirror)“ und „Simon
Menner“ in: C/O Berlin, Felix Hoffmann (Hrsg.): *unheimlich vertraut. Bilder vom Terror*. Köln:
Verlag der Buchhandlung Walther König, 2011.

„Nicholas Nixon: The Brown Sisters“ und „Walter Schels: Portraits von Blinden“ in: Gabriele Betancourt Nuñez, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg (Hrsg.): *Portraits in Serie. Fotografien eines Jahrhunderts*. Bielefeld: Kerber, 2011.

„Überall ist Wunderland“ in: *Axel Beyer: Bebra Curiosa*. Lüdenscheid, Berlin: seltmann+söhne, 2010.

Werner Bartsch: Desert Birds. Heidelberg: Kehrer, 2010.

„Die Idylle bleibt – Über die ästhetische Einheit von Natur und Zivilisation“ in: *Talents 20. Zurückgelassen. Friederike Brandenburg / Sophia Greiff*. Berlin/München: C/O's e.V./Deutscher Kunstverlag, 2010.

ZEITSCHRIFTEN

„Alles und Nichts über Hannover“ in: *Butjer*, Hannover 2019.

„Carlos Spottorno und Guillermo Abril: Der Riss“ in: *Camera Austria International* Nr. 140, Graz, 2017.

„Fotoreportage und Graphic Novel“ in: *Photonews – Zeitung für Fotografie* Nr. 11/2017, Hamburg: Denis Brudna, 2017.

„Willeke Duijvekam: Mandy and Eva“ in: *Photonews – Zeitung für Fotografie* Nr. 2/14, Hamburg: Denis Brudna, 2014.

„Fertiges Fotobuch – und jetzt? Ein Gespräch mit dem Verlagsvertreter Kurt Salchli“ in: *FREELENS Magazin* Nr. 34, 2013.

„Junge Talente treffen alte Meister. Gert & Uwe Tobias. Dresdner Paraphrasen“ in: *SAX – Das Dresdner Stadtmagazin*, 2012 (online unter: <http://www.cybersax.de/kunst/kunst-1/>).

„Francesca Woodman“ in: *EFE24 – Cuaderno de fotografía, #2 Sujetos* (Engl./Franz.), Madrid, 2011.

„Im Kreise der Lieben. Neue Bücher: Themenschwerpunkt Familie“ in: *Photonews – Zeitung für Fotografie*, Hamburg: Denis Brudna, 2011.

Sophia Greiff

Autorin und Kuratorin für Fotografie

Mobil 0170 – 7357267 • E-Mail mail@sophiagreiff.de • Web www.sophiagreiff.de

„Viviane Sassen: Flamboya“ in: *Museumsjournal* 4/2010. Kulturprojekte Berlin GmbH, 2010.

„Francesca Woodman“ in: *Photonews – Zeitung für Fotografie*, Hamburg: Denis Brudna, 2009.

ONLINE

„Irina Ruppert: Soldaten_0008-0129“: <http://www.photography-now.com/exhibition/105297>, 2015.

„Photographer Pepa Hristova in Conversation with Sophia Greiff“:

<http://dearphotography.com/read/2014/02/02/photographer-pepa-hristova-in-conversation/>, 2014.

„Seba Kurtis: Drowned“: <http://photonews-blogbuch.de/2012/08/fanpost-3/#more-1722>, 2012.

„Robert Brembeck“: <http://www.brembeck.de/>, 2012.

„Alec Soth: Looking for Love“: www.kominekgallery.de, 2012.

„Enrique Metinides: Series“: www.kominekgallery.de, 2012.

„Friederike Brandenburg: Waidwerk“: www.joseffson.de/2011/07/12/»waidwerk«/, 2011.

„Greg Girard: In the Near Distance“: www.kominekgallery.de, 2010.

„Viviane Sassen: Flamboya“: www.kominekgallery.de, 2010.

„Valeria Mitelman: Vita“: www.valeriamitelman.com, 2010.

„Familienstücke: Ingo Taubhorn, Irina Ruppert, Linn Schröder“: struempfe-jungbusch.de, 2010.

Kuratoren-Statements zu den Arbeiten von Johan Bävman, Daniel Pilar, Joao Pina, Heinrich Völkel, Thomas Lekfeldt und Davide Monteleone: <http://www.bitemagazine.net/>, 2010.

Kuratoren-Statements zu den Arbeiten von Irina Ruppert, Valeria Mitelman, Maziar Moradi, Walter Schels, Peter Granser, Linn Schröder und Pepa Hristova: <http://www.bitemagazine.net/>, 2010.